

勢筭

在的情形，是否立刻
認其居停是合法？如
人進去以後，透過的
車夫喊叫，保持整潔
，可從電板上反映出他
的面貌來。

關於教育的情緒雖然
，所以在歐戰時熱烈
運轉時期，編制出來
傳經時，居民的屋、
不是要來，而在學校
旅客若若在清晨乘車
過馬市街時（例從德
立文到哥羅尼路）途
中唯一的奇蹟兒女是
長褲的男女孩子們，列
隊而來。這並不是有
一處學校和醫院設立
得拉文學校建築而引
高的學校以華英為
為發的。

她們們不願離家在本
地的學或移往馬來，那
處大學裏，確有許多少

消耗百分之五至分之
一的財政在支付一項。
小學校教育是免費的，
一九二〇年委派的委員
，負責研究該國的委員
學總對教育制度之計劃
，其報告書極校之需要
，竟至超過了供給的
在短期間內，每一個學
齡兒童，都入一個學
兩地的識字班，使大
之結果成為當地報紙
的大量增加，各客聚了
火車經過這兩地方，
可以發現印度地獄中祇
有這裏的三級旅客會買
了報紙。

憲法實施以來，久欠的英
屬印度境內，婦女的多
民權顯然養成了許多公
婦人們，在那裡普遍
的限制和密查之下，即
是以舉立法會議，即她
們自己也有當選。
在去年大選中，有不
少婦女，在新加坡，有
國中佔得了位，少許

則上，還有公開地罵罵納她們，雖然在律法上或儀式上，她們沒有什麼缺點，但選派委員會在選派納她們時，對於婦女申請，常常存偏見的心理，加以反對，所以她們芳名，常敗落在「冷山」之外。

一九二一年時，我曾提出議案，要更改婦女立法會議案，在選派婦女在任何方面都和男子享有同等權利，但納古古已單獨了這寬容的用戶女子，比較政府中雇用女子，美國政府的印度領內，自出得多，不久之內，在自由婦女，不醫藥家內，一位女子擔任了組長之職。

印皮姊妹又聞到拉各處所享受的待遇，也認可她們歐洲或美國的姊妹們任務，結婚後，女方可任職，原因它只要確知，是古再

馬拉相民衆認為丈夫或妻子應有任意權對方權利，確有任意權對方影響，可使各人對方的態度，可使人對加重重男男不利的政策的感覺，以為結婚為鐵鏈，永遠把結為鐵鏈，起來時，他可以任意行動，對於那可憐女子，法院的，不能免離婚的，因此，許多無恥的，宣佈於大眾，動拉所享的崇高地位，一半是於承納古有德的，承繼是沿著女性意識的，一個人死後，承繼不是他底兒女，就是印皮姊妹的兒子，却是古全世界各地到了女兒時，宗親便到了，便在開拉，遇到兒女，便會新新家，這是古古對付，雖然兒女這還習慣的，第一覺得奇異，但細考傳

印度島的極端，舉目望過去，是沒有甚麼地方，在天然上就使印度最可愛和令人留戀的地方。從馬拉地名字上，已可見這是多山沿海的地帶；在一面雖然矗立着偉大的西山谷來久喚起它了它和那火燒的城，現在裏面保得了不受外來的印度文化之侵襲，在另一方面，亞拉伯海的海岸，那是比較繁榮的，更富於詩意而更生動的，得提文古制而古老的，第一條單行的鐵軌而數哩之後，一條從彩色的沙上和急流，從彩色的山上滾下，加以太陽的光輝，映出幾萬個輪流出發，射出與綠光同樣的色彩，這種情景，更覺再有更美的更引人心醉的或者，假使你歡喜海洋的話，你可以站在這印度島的極端，舉目

寫提文古制人心目中最有特殊的影響，這裏便是英國國王所領到的「印度」而夢想將在將來到此地漫遊的；歐戰來到此地，點綴着點點黑樹木，紅杉木，橄欖樹，也是巨木如葉，這也是從古以來和英國通商的印度；也是從英屬索麻門的帆船省金牙，和葡國探孔及的檀香木等而再擴充去六十五兩六兩世紀的初期探險家法蘭哥到了印度時，都是這裏去了印度的土人，這裏也是葡萄牙，荷蘭，英國人踞居海上所有，在印度世界最早的基督徒士或是世界上最老的文士，找到在交趾和得拉瓦次，也極盛的上達德漢文，開闢地影戲的紫雲寺，瞻堂和印度教

地對當今到不布，馬拉地海岸前（一十五，十六世紀）因為為探險家的目標，起初用作商業根據地，後來因作外國殖民的起點，即在於大占群島中夾中央，因為這群島產生價值珍貴的香料，而當時殖民者的野心，即在取得這群島，獨霸香料市場，於是印度合的政治重北遷至德利和利安以後，印度人生活的，亦隨之而向外，南，而尤以孟買直達往北，很多的人能生長在孟買的地方，滿溢着歷史的意味，居住着和印度教或改信為其民衆，聞知未來勢力變遷了的印度文化所染過了。

英國統治者之沒落

自居遠東

英人的假仁假義，完全
是這些無恥狗頭所造成。
說得毒世無益。此外外來
「狐狸」作他的爪牙，就使
我中國，受損害而活命。如
中英商戰，受損失不少。鴉片
之疾，美法聯軍，國聯聯
軍，都是他從中之外。把英
人，便佔領在中國，再把我
土庫權劃歸己有，又把
中國主權，真叫人氣死。

過去能保持這多殖民地，
的確可以謝絕他國殖民
派，張伯倫之輩。他們的服
務言語，表面上似乎很誠
實，但內幕已顯得很醜惡。

英人，侵略而活命。如
中英商戰，受損失不少。鴉片
之疾，美法聯軍，國聯聯
軍，都是他從中之外。把英
人，便佔領在中國，再把我
土庫權劃歸己有，又把
中國主權，真叫人氣死。

過去能保持這多殖民地，
的確可以謝絕他國殖民
派，張伯倫之輩。他們的服
務言語，表面上似乎很誠
實，但內幕已顯得很醜惡。

號稱據海上霸之英帝
國，過去統治着當然走英
皇，但統治上，早已不是
英國，現時上，皇帝已成
實等於平民的虛式。其地位
實甚於平民。其物質上
之享受，雖較平民已優越，
但精神上之苦痛，較人民
還痛苦百倍也。前首相蘭
道是一個，英華八萬戶，就
是一個，英華二萬戶，就有
了一個美女子，那裏還有兒
子什麼了不得的。那裏有了
英皇早年的統治權利，你怎
麼竟力竭乎完全地，殆盡
，所餘剩的，只不過一幅
英國的統治者，受了少
數政客的可危，已非一日
過去了。少偉大為之君
，曾謀推翻議院制度，惟
眼光太短淺，手段太愚魯
，甚至，不能得到成功。
在政客的統治下，漸

密達紅

白晒圖紙

藍晒圖紙

泰安度

星牌一印圖紙

邱吉爾與奧斯陸的角力不能分出哪樣的勝負。各個殖民地的領袖都抱持棒之中，雖然被關過去，而這次也是斷去在困難的時候印度獨立，甘地也已經過去，英國，而離來自人譽，在這機會上，必將失去，英國對峙下，有何東之心呢？故目前獨立已不遲時候而已。

其於各殖民地間，更未有動靜，所以英美在軍事上失利，他們現在像圖英荷印起兵來時，美國就是有了天大的本領，也難維持這破敗的局面。

你想，英國的衰落，當然不是事實！

在歐戰前，義利公司獲得伊利沙白大夫人向當地的酋長所獲得伊利沙白的土地；到一九一二年又向奧斯曼皇儲正式取得佛蘭地、塔里一帶土地。即現在義利謀羅區，在千里諾亞亞義利殖民民，與阿曼國的酋長地相接。義利人每欲向阿曼國內進展，常以此引起阿人深切的憤恨。

義利阿治於一九零九年按愛王納立克登阿比西尼亞皇帝之時，米立克用義利人簽辦他與奧國皇帝的會，與義利人關係甚厚，藉以確定地位，雙方進行談判，於八十九年訂立依西尼約款，惟該項約款，義本與阿國文類有出入：於是雙方開始發生爭執。同時，義利大使復派兵佔領索格瑞里地，米林立克亦於八九一年向列強宣佈廢止依西尼約款。一八九七年，義兵一萬人抵阿，除餘人，與阿國王一萬人戰於阿蘇拉城，被軍接收。乃於該國首都亞的亞已締結「義利承認依西尼約款」義利承認阿國獨立。

一八九七年，義阿兩國締結條約，處理義索謀里問題，一九〇〇年七月，義阿兩國締結條約，理明關係係由里亞里邊界問題，一九〇八年二月，締結協定。

一九一三年，米林立克逝世後，新王里德福嘉都女皇逝世，是年十二月

天

10

[illegible]

嚴冬將至

宜未雨綢繆

「哈利巴」爲遠近聞名之最新保健藥養劑，其與普通歐英製魚肝油至同之處，卽服量至少，奏効至大，不腥不臭，易化易服，每粒所含維他命A D均經科學方法嚴密測定。品質如此純良，但其價格比之外另品可又便宜至數倍或十數倍之多。



已裝
伍壹
百百
粒粒



品出开櫻

☆

星牌

密達紙

圖畫紙

信封

各片

喜帖

畫紙圖紙

櫻井洋行

上海英大馬路四號

電話四四六六

泰安度
白晒圖紙

湘君

「手錶裏，一九四九年」

飯，鄉長陪吃的。我有一人，九個的碗就吃九個菜，少掉一兩酒。**文厚**怕明白過來，不提兒子成家立業的話了。

「已經登記了，不能改動，你倆的一家五口，該拿九五拾圓交來。」
文厚叔見他變色，心感這氣不免有點出於捏造的。
文厚怕是要他那多爹的錢，不但本不付，而且也能拿來，本來今才放了十幾個銀子生意哩，於是有些忿然了。

「沒有，我沒有許多金錢。」

「老混蛋，你想騙嗎？」
一個……站起來扇他的臉——是家對學文解脫的廢蛋。

落陷進來，**文厚**叔已經嚇得走，嗚哩嘩啦說道：

臺灣•地流風

「你打我，好！你打我，快去！」

兩人跑去了一趟，將果籃子挑開了。

老師待至前解開，不出空處，得意洋洋王二上，黃世英也拖來了。

「文厚：好！你打好好的，一起到鄉長面前評理去。」

文厚叔不敢招呼老師，偉大地向村頭走去。
文厚伯自知罪過重，而目感到有如此危險時，只得一聲驚一險白，終止的一聲笑起來。

「欺負我家老顧……負我家老顧……」

又是那兒說打架，又怎麼呢？
文厚叔已經嚇得走，嗚哩嘩啦說道：

趙亦

權威

權威的基礎是建築於時代上的，才能不搖動而永久，才是真權威。是不能有相反性的合成來成的，真的，說一句是違謬，這權威是應正氣而產生的，是符合真理的，正義的，決不違謬。這時，強行一點的暴力也可叫權威的，至少權威也斷不肯德不悖理不達法的。

某些權威是建築在私慾上的，這種權威下的行動，只求滿足私慾，不顧他人的利益，於是方明期，美善，常常談不上的，不仁惡，不道的私慾，是這種權威的基礎。

只認識了暴力是權威，權威是至上的，得依附，仰賴宗教。優秀的東方之徒不德，法，宗教造成了衆多人心的，執法，使衆人心到這權威現是那裏來的，不用說得，不是受到宗教與正義。

到西方的政治，經濟，文化，社會之外，又受到精，械，這回中國人，給衆人深惡的權威，也，暴露了真面目，文明的面目已不是舊作一天，沉下若干時期，造成一切的一切也逃離出形狀態。

所以現在大家是只認識我的權威，一切的，可是由我支配的，強權在手，便把命令來，是只隨着私慾擴大而延長，權威的基礎是永永遠遠的，然而在下，政治，經濟，文化，也來一下私人意旨的操縱，當然金融和一切商品是更加密切於操縱化。

今日的權威者，得的行其權威，是，切人的生活，醫智，都給自我操縱。同時也欺人認為過一時代的權威自我而生，自我而成，權威是我，我是權威的現實，權威者之所許，我雖生，不許也在所許，權威者之所許，進一階級，生活就不必許。大衆的認識已不需要體去，只需用權威者的權威不健全的一群。

權威者的權威感，可是還不滿足，最每個人理想的一切，感應上的一切，也出由我的權威支配着，操縱着，實在舉得以倫理學說創說創一的古代，哲學是多餘的，那者造成也當禁化的。

這種唯權唯現實，怎麼會造成也當禁化的。

有損於我的，就是爲有利於人，衆生的不幸，也說非衆生的土產。當然仁慈的並非權威，不過是非衆生產生的精神與靈的遺留蹟象，也正是惡意的毒化的外來驚愕的過客也。

道德感，道德感，不過是不振於私慾的眞性權威，來發揚正義，真理，公道，的實到，發覺亞當時代共存存在於公共的基礎，努力於公共，管理，公道的自組織權，鞏固東亞永久，共建建其幸福的國；雖然，革新世界秩序的建

梅花底故事

今人類之所以要努力一類因為要求不間斷的生存
是因為要求生存，人，所以社會纔有不停止的

梅花底故事

君雄

夜裡，沒有喧鬧的潮，滿天大地，大地是一片
黑，沒有星星，沒有銀露，祇是茫茫地，
靜靜得沒有氣息。
風在驚撼，軍中底油桶船艙中穿來的風
吹得船底搖搖不停；我底心顫抖着，顫抖着
和將毀滅的炮煙一樣。
案上結了霜，梅花在昏黃的燈光下又現了
我底臉龐，更顯得憔悴不堪了。我見了她
記憶底畫面便想起了河海上的漣瀾。
時光走了，所以往事的印象只是一片模糊
模糊中我記起了這枝結了霜的梅花底故事：
五年前，一個落雪的季節。
風把天上的雲吹去了，太陽便露出了和
暖的臉龐；大地，由那魚肚白的東方變上來
在這靜寂的黃色底山尖慢慢地脹着，纔覺
着撲撲大地的一切大地都醒來了，溫暖便從
出產了的生家，別了慈母！一給離里孤獨

○錢雪

民生史觀藝術論

錢雪海。

藝術是人生的表現。換說是人生的指導。有了藝術，人生纔有理想，纔有歸宿；藝術是人生的火化，也就是人生的高貴；有藝術，人生纔有意義，纔有價值。人類最寶貴的，是生命的生命的要求，是人類的本性，藝術的發展了，當然也是人類的發達了。

我們知道，人類如能够生存，就須有兩件最大的事：「第一是一張一第是養」，保和養兩件事是制大天要做的。人類爲了生活，就須在動物中，自然爭，就要在競爭中生存，便要運動；所以這條件，是來自人類永不休息的。

我們現在就藝術的起因，看一看藝術與人類生活的關係。藝術最古的是舞蹈和歌謠，原始的舞蹈是蹈和歌謠所結合而成，訓練團體的活動，成爲有節奏的規則性，而原始的歌舞，則爲詩詞音樂的遠由，人們共同勞動時，往往發出一種有自然節奏的呼聲，互相助力，以後漸漸變成了歌謠。如農夫的多以動物作韻，因爲遊戲民族，獵物動物的生活的主要品，就仿這些繪畫來給他們的後子，以爲生食上必需知識。

前面已經說過，人要求生活，保和養是兩件大事，不惟保和養不能偏倒到衣食住方面，除了物質的需求以外，人們還有精神的生活。因爲衣食豐足，女性持家，仍舊會感覺到生活的單調乏味，於是藝術的萌動，自然發生於新生活加以裝飾，加以搖動，使生活更覺豐富，更高雅些。人們覺得自己的新創造，新事業，然後纔可新活生之意味，生之快樂；同時對於生之要求也更熱了。人類的慾望是前進不止的，即使他們也是無停止的，即使他們的生活已經到了，便使他們，生氣勃勃，生機盎然的，他們必從此進一步的探索，進步的要求。要求那更高的生活之價值，更深的生之意義，更美的生活之範圍，因此便有了生活的進化，也因此便有了藝術的進化，從此，這就是社會的進化。

火星

進化。故社會進化的定律，是人類求生存而人類求生存，才是社會進化的原因。

生存問題須從各方面看，一是肉體，一是精神。人類本來要維持肉體的生存，還受種族的支配，這是偏於肉體方面的，但肉體的存在，實際上是不可能的。於是藝術乃寄托生命之藝術以爲精神的不朽。曹士恒說：「文獻範疇之大業，不朽之盛事，年有有時而朽，文章止於後一省必已之常期，末文章之無窮。」司馬遷云：「恨私心有所未盡，鄙陋沒世，而文采不表於後世。」而尼采則以爲類與藝術結合，在俄國爲一，都是這意思。藝術家都將他

粉的结果便是痛苦和憂傷。若要逃出世上求得解放，或是求出路，發達其痛苦和煩悶以爲快樂，惟有藝術活動可以爲快。野田白村說：「藝術是苦的行役」，就是這意思的「寂寞」之說：「物不得其尺度的時，且于痛苦中亦能充分的時，藝術可以必要，藝術是到生路將窮出來生活的判斷；無論何種能來生活的，人才能夠以爲，藝術與人非常相稱」。叔本華說：「人生必須由於義務的中斷——不能自由遊戲的天國——就是艺术了。」「人生必須要有另有了痛苦煩惱，須求另一境界，重新精神發達自我，解除痛苦。」（《氣韻》）則更顯露悲涼。藝術自有超現實、高明的具，使痛苦漸平或，但若有餘，便轉趨而事成。

[illegible]

在船上我把白吃酒肉的故事講給老路聽。

他的嬰兒，也因這種關係，而「自由」的，竟是一「主權」了，精誠既死，只談廣陵散，是「藝術之宮」了。

爲清客去長沙

在街上我把白吃煮肉的故事給老姑聽，他似乎睡了一覺，可憐的機會已經過去了，他仍然大抽大吸，海兒說沒有什麼常常帶得來的機會，有什麼稀奇古怪？假若我們是上層社會這班兒的機會？

她這幾句話，把我以爲奇怪的故事，批評得我少見起那件事了，但是海兒反問我道：「你們的爹娘沒有告訴我想出來了一種吃的風俗，很正經向大士稟報，在我們那兒的白吃，不是在這外家，乃是在家中，還名以坐夜呢，那就是長沙的富家，乃是家中，還名以坐夜，凡是那石會，前村後莊的男女老幼，都可以來，既不送禮，只給白吃，吃飽的到裏前行禮拜神，他還罵罵，亮白給，亮白給，亮白給，第二天人出着」的表現，所謂白吃，是在路上野外，一盤的人布圍來白吃白飯，都是要有的，人家吃了，可以利坐夜的席數多，施教的孝布多有面子。」

海兒說了也說得奇，大約湖南是沒有這種風俗的，我們大談其俗的時間，忽然窗外驟雨點點，夜更

滴還想去白吃一番

海口商運想自白一番，決定每天都傳得。

這種風俗整。

腦筋中搜索一回，公然

「坐位」。什麼才

之類的人死了。便要坐

到死人家中，大吃特吃

是所謂有禮貌的人，其

還要來一次「上山白

都「帶孝」，孝是白

布」這是「要錢」的

着，而且路人，以

了，美得不

03

金院

走前，竟走了多少路，

跟着她不知走了多少路，

忽用紅綢的口氣，向她叫

不成合意，老路與海兒

船開出去，我已不知

，紅船開了一個豁口

，奇現了上下的船，是豎

來起船。

船兒比先前面更

輕艱，甚為熱鬧，當爲是

段黃蘭子船夫所說的不

意，的喜悅，後來又有八

鄉的船面，沒有了人引

來，彷彿給乘客中，商人

的來，也很有趣的

刻又回來了，知它在安

得多，乘坐不辭勞在湖

我的在。刻幾時，

船上的流浪生活。

夜間，船在一個小堡

岸上，這是上岸的

一番，這地方很奇

我們走了幾步，因

，在龍背上了遊，因

抽動了抽大聲的念，感

了，並不像是有軍事的

足足抽張到了天明，開船才覺倦極睡去。醒了，又怕失了兩岸的景緻，把船拴住，一塊可以多留些時候，風景，這段河流固很平凡，沒有多了，並像是有軍事的時候，更想不到有土匪好幾個，搶夫有六人之多，還有架火的，小孩子，下水和在船上的地方，他還運着架火的船，也同了，我看得清楚，乃是說武行的船，這回知什麼破爛的，倒也不認爲是，衣服當光，連回家話去破爛的，直到很晚才死，在船當中叫出聲去，以後又唱了一曲，早先安樂的歌，唱出聲去，我那年不會坐木，木釘足他的味，在全上是如婦孺的操，但是在離岸上却掉上全上的浮家，如一棹，正合一句俗話『浪蕩江湖』把名利看如浮雲一較，很想水遠的在湘江中遨遊，什麼姓名，已記忘了，記得是什麼姓，老路被，喇嘛官與我，每個靠站的地方，無論大小上去看，爲是我那老節，昨夜下了雨，風又起來，冷得淨戶戶落，無可駐足之地，想回船裏睡覺，喇嘛官對我說：『親軍長！我們快會下去，到旅館去玩吧！』

陳成滋。

OVAHORMON

月經不順

乳汁不足

婦科良藥

嫺好閨嫺

嫺好閨者，即與國際標準品完全一致之女性卵胞荷爾蒙，用於女性之時，能增進一切女性機能，保持女性健康，故有下記諸種治療作用，而為婦人科上必不可缺的高級良藥。

調理月經、促進乳汁分泌、治療婦人閉經期之不適症狀、種子安胎、恢復婦人性的障礙。

（用法仿單 隨藥即寄）

各大藥房均有經售

武田大藥廠

日本東京市東區板橋町
上野區州路一二五番
一、口、江、崎、海
路、東京、北、路、一、五、四、番

[illegible]

1

虎
校板橋公館于中華民國九年十一月
考終官正奉
前一月二十三號遷居於前清同治十
年十二月十八日申時卒壽六十
卒於國曆十一月十八日申時卒壽六十
除訃告外恐有未周茲此奉在霞

往女
離絳綬 譚紀綸
在女
維孫女 福 泣告
謹啟

學員定於十二月十四日開學具有下列
長科中學一年以業得有文憑者()曾任
高小畢業以上所有成績優者()曾任
所傳進止期內所供給報名試義及
案取斯南山南月七兩日朝政部內
所填南月七兩日朝政部內

鐵路沿途各品運載手續簡便服務週到江
蘇打電可也
接洽可也

大丸運公司

菜	同	黃渡	七三〇
生	青	蕃	五三〇
菜	菜	茄	五三〇
同	同	本地	六二〇
八三〇	一六二〇	至二〇〇	
冲	書	波	
南	腿	猪	
同	如	江北	
	果	豆	
	一六二〇	一至五	

1

[illegible]

3

忘懷遠邇未來

[illegible]